

RACCONTARE IL PATRIMONIO è una promessa d'amore

PROPOSTA

DIDATTICA

2023/2024



PROPOSTA

Come tutte le storie, anche un territorio ha il suo *incipit* narrativo, personaggi, intrecci e colpi di scena. *Sentire* e *chiedere* sono due azioni preliminari e imprescindibili per chi scrive una storia e anche per chi si addentra alla scoperta di un luogo. Ma, all'interno dei nostri percorsi didattici, queste due azioni si trasformano soprattutto in un esercizio di ascolto e relazione con il territorio stesso, propedeutico alla valorizzazione del suo Patrimonio Materiale e Immateriale. Con noi potrai:

- **IMPARARE A SENTIRE IL TERRITORIO**
in un percorso didattico ispirato ad Italo Calvino e a “Le Città Invisibili”. Include la **visita guidata** di Palazzolo Acreide e un’**esperienza di scrittura creativa**.
- **IMPARARE A CHIEDERE AL TERRITORIO**
in un percorso didattico ispirato ad Antonino Uccello e alla sua omonima Casa - Museo di Palazzolo Acreide. Include la **visita guidata** della cittadina e un’**esperienza enogastronomica** ispirata al ricettario “Del mangiar siracusano”.



OBIETTIVO DEL PROGETTO

La nostra proposta didattica trasforma il Comune di Palazzolo Acreide (SR) in un *paese - laboratorio* per la valorizzazione e il racconto del Patrimonio Materiale e Immateriale, e gli studenti in viaggiatori consapevoli, custodi delle storie che apprenderanno nel corso del loro viaggio. E quale miglior modo di custodire una storia se non raccontandola ancora?

Le nostre attività uniscono l'approccio alla didattica non formale con lo storytelling e l'esplorazione del territorio, prevedendo una visita guidata che si conclude con una attività esperienziale. Le attività si rivolgono a studenti e studentesse delle scuole di primo e secondo grado, perché ogni percorso didattico si può adattare alle esigenze ed età dei partecipanti.

Due proposte didattiche.

Due diverse esperienze di esplorazione.

Un unico filo conduttore: educare le future generazioni al racconto e alla valorizzazione del territorio come forma di cura e amore per il territorio stesso.





PERCORSO ITALO CALVINO

IMPARARE A SENTIRE IL TERRITORIO

Un percorso che trasforma gli studenti in Marco Polo alla corte di Kublai Kahn per sperimentare quanto scrive Italo Calvino nelle sue *Città Invisibili*: “la città non dice nulla del suo passato, lo contiene come le linee d’una mano, scritto negli spigoli delle vie, nelle griglie delle finestre, negli scorrimano delle scale [...] ogni segmento rigato a sua volta di graffi, seghettature, intagli, svirgole”. Il percorso, infatti, promuove la scoperta del territorio attraverso **un esercizio di scrittura creativa** che i partecipanti svolgeranno nel corso del tour con una restituzione collettiva al termine dello stesso.

LUOGHI DI INTERESSE STORICO - ARTISTICO CHE SI VISITERANNO LUNGO IL PERCORSO:

- Parco Archeologico di Akrai
- Chiesa dell’Immacolata con la statua rinascimentale della Madonna delle Grazie di Francesco Laurana
- Corso Vittorio Emanuele ed esterno dei palazzi storici
- Basilica di San Sebastiano, Patrimonio UNESCO

ETÀ CONSIGLIATA: DAI 10 AI 18 ANNI

COSTO A PARTECIPANTE: € 10

DURATA: 4 ORE





PERCORSO ANTONINO UCCELLO

IMPARARE A CHIEDERE AL TERRITORIO

Cosa può rivelare di sé un territorio attraverso il suo patrimonio immateriale e quei riti collettivi che la comunità compie dacché ne ha memoria? Questo percorso, infatti, ha l'obiettivo di sviluppare nei partecipanti lo spirito di indagine, ricostruendo la storia di Palazzolo Acreide a partire dal suo patrimonio immateriale e le tracce lasciate nel contesto sociale e comunitario dalla civiltà contadina. Il percorso si conclude con una **esperienza culinaria** all'interno della cucina di uno degli chef chiocciola Slowfood di Palazzolo Acreide, per ricreare una ricetta contenuta all'interno del ricettario di Antonino Uccello *Del mangiar siracusano*. L'esperienza culinaria si può sostituire con una visita in frantoio.

LUOGHI DI INTERESSE STORICO - ARTISTICO CHE SI VISITERANNO LUNGO IL PERCORSO:

- Basilica di San Sebastiano, Patrimonio UNESCO
- Casa - Museo Antonino Uccello
- Basilica di San Paolo, Patrimonio UNESCO
- Balconata barocca di palazzo Lombardo - Cafici, oggi Caruso

ETÀ CONSIGLIATA: DAI 7 AI 18 ANNI

COSTO A PARTECIPANTE: € 10

DURATA: 4 ORE





MEDIBLEI SOCIETÀ COOPERATIVA

QUALCHE INFORMAZIONE SU DI NOI

Siamo **un'impresa culturale e turistica**, prima cooperativa di comunità ad essere nata nella provincia di Siracusa, a Palazzolo Acreide, nel luglio del 2019. I suoi fondatori sono una giornalista e guida turistica, un musicista, un tour designer e un fotografo e il comun denominatore tra tutti e quattro è l'essere originari di Palazzolo Acreide. Dal 2022, Mediblei Soc. Coop. è ente gestore di **Spazio San Sebastiano**, un infopoint turistico, una galleria d'arte, un bookshop e uno spazio di coworking. Soprattutto, Spazio San Sebastiano è un sogno fatto in Sicilia, dove la comunità locale può crescere e confrontarsi con i viaggiatori, in un'ottica di scambio di saperi e idee ispirata al Grand Tour europeo.

A guidare i nostri percorsi didattici è **Sara Curcio Raiti**, presidente della Mediblei, guida turistica abilitata dalla Regione Sicilia e giornalista pubblicista iscritta presso l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia. Negli anni ha scritto per radio e giornali ed ha completato la sua formazione alla Scuola Holden di Torino. Dal 2019, per scuole di primo e secondo grado, cura e tiene corsi di narrazione e storytelling avvalendosi dell'approccio alla didattica non formale.





PALAZZOLO ACREIDE (SR)

IL LUOGO DEL CUORE CHE VOGLIAMO FARTI SCOPRIRE

Dal 2002, Palazzolo Acreide rientra tra i Patrimoni UNESCO del Val di Noto per le facciate tardobarocche della Basilica di San Sebastiano e San Paolo.

La sua storia ha origine nel 664-663 a.C. con Akrai, prima colonia corinzia siracusana, di cui resta a futura memoria l'area archeologica di Akrai, annessa al Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro ed Akrai, e il sito dei Santoni, il santuario rupestre più importante al mondo dedicato al culto della Gran Madre Cibele. Cinque musei, tra cui due gallerie d'arte contemporanea, la balconata barocca più lunga d'Europa, le chiese settecentesche e il cimitero monumentale arricchiscono il suo patrimonio artistico-culturale facendo di Palazzolo una piccola wunderkammer di tesori, già meta prediletta dai viaggiatori del Grand Tour per tutto il XVIII e XIX secolo.





Vuoi prenotare una delle nostra esperienze didattiche? Contattaci e valuteremo insieme le esigenze della classe per organizzare al meglio le nostre attività.

Ci sono delle mete che si possono opzionalmente inserire, come il Mulino ad acqua Santa Lucia, ma con una variazione di prezzo.

Per info e prenotazioni:



info@mediblei.com



0931 1629053



www.mediblei.com